

Archibald Gran Comfort — Jean-Marie Massaud — 2015/2021



Jean-Marie Massaud disegna Archibald Gran Comfort, lettura completamente nuova del progetto Archibald del quale offre una raffinata versione informale. Elemento centrale, il grande e soffice cuscino della seduta. Un lussuoso e morbido sacco in pelle dalla sovrabbondante imbottitura in piume d’oca, in contrasto con il taglio architettonico della cornice in acciaio che lo accoglie.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura schienale. Acciaio rifinito con vernice nera antigraffio. Lungo il perimetro della struttura un intreccio di cinghie elastiche supporta lo schienale. La parte superiore sagomata è realizzata in gomma deformabile.

Telaio seduta poltrona. In faggio rifinito con vernice nera antigraffio.

Struttura pouf. In multistrato di betulla e pianale in faggio verniciato nero opaco antigraffio

Molleggio. Cinghie elastiche.

Imbottitura schienale poltrona. Realizzata con un cuscino poggiatesta in poliuretano espanso sagomato da blocco fissato alla struttura metallica tramite velcro. Lo schienale è rivestito da una trapunta in piuma d’oca.

Imbottitura sedile e pouf. Realizzata in poliuretano espanso sagomato da blocco ricoperto da una trapunta in piuma d’oca. La trapunta è fissata al cuscino grazie a strisce in velcro.

Basamento. Composto da quattro piedi in acciaio collegati da una cornice perimetrale con finitura ruthenium. Scivoli protettivi in nylon nero lucido con puntali in plastica o in feltro.

Rivestimento. In Pelle Frau® o in tessuto.

- Safari
- Fabric B*
- C.O.M. previa verifica tecnica

*solo tessuti Gaban e Loop

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata “Schema abbinamento prodotti-tessuti”.

Cuciture.

Versione Pelle

- Tono su tono
- A contrasto

Versione Tessuto. Tono su tono

Sfoderabilità. Sempre prevista. Il rivestimento della poltrona è completamente sfoderabile ed è fissato alla struttura tramite bottoni automatici a pressione e strisce in velcro. E’ removibile anche la ricopertura in pelle del cuscino seduta.

Dettagli estetici. Versione in pelle: i profili perimetrali del rivestimento impreziositi dal taglio vivo della pelle dipinto a mano con tinta abbinata. Il logo Poltrona Frau è impresso a caldo sul retro dello schienale della poltrona

Jean-Marie Massaud has designed the Archibald Gran Comfort in a completely new interpretation of the Archibald project, offering a refined and informal version of its former self. The central element is the large and soft seat cushion. The luxuriously cushy leather bag with abundant goose down padding sits in contrast with the architectural style of the steel shelf support.

TECHNICAL FEATURES

Backrest structure. Steel finished with a black scratchproof paint. A weave of elastic belts around the edges of the structure supports the backrest. The shaped upper part is in deformable rubber.

Seat frame of armchair. Beech wood finished with a black scratchproof paint.

Pouf structure. In birch plywood with base in scratch-proof matt black lacquered beech.

Suspension. Elastic belts.

Armchair backrest. Consists of a moulded lumbar cushion produced from a block of polyurethane foam attached to the metal structure using Velcro. The backrest is upholstered with a goose down quilt.

Seat and pouf padding. Produced from a block of polyurethane foam and covered with a goose down quilt. The quilt is attached to the cushion using strips of Velcro.

Base. Four steel feet connected to a ruthenium finished frame. The feet have protective glossy black nylon guides with plastic or felt caps.

Upholstery. In Pelle Frau® leather or fabric.

- Safari
- Fabric B*
- C.O.M. following technical checks

* only Gaban and Loop fabrics

To find out which fabrics are available see the dedicated “Product-fabric pairing scheme” table.

Stitching.

Leather version

- Tone-on-tone stitching
- Contrasting stitching

Fabric version. Tone-on-tone

Removability. Always possible. The armchair upholstery is completely removable and is fixed to the structure using snap fasteners and Velcro strips. The leather seat cushion upholstery can also be removed.

Aesthetic details. Leather version: the edges of the upholstery are embellished with hand-painted raw-cut leather in a matching colour. The Poltrona Frau logo is branded on the rear of the armchair backrest and on

e sul fianco del pouf.

Versione in tessuto: il Logo Poltrona Frau è impresso fronte/retro su linguetta in Saddle Extra Cammello.

Nella stessa collezione.

- Archibald
- Archibald Dining chair
- Archibald Stool

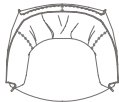
the side of the pouf.

Fabric version: the Poltrona Frau logo is branded front/back on the Saddle Extra leather tab. Cammello.

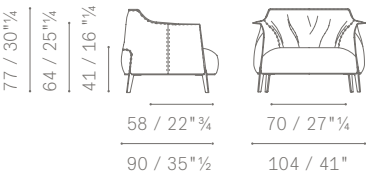
In the same collection.

- Archibald
- Archibald Dining chair
- Archibald Stool

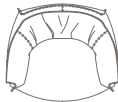
5506120



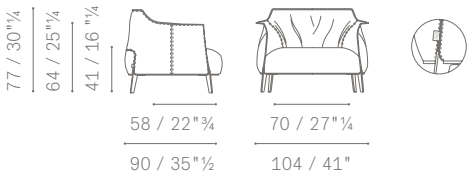
Pelle Frau®



5506120



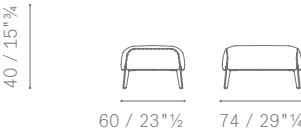
Fabric



5506520



Pelle Frau®



5506520



Fabric

